

Arabische Nächte an der Aare

Die Dampfzentrale lockt mit Exotik

Bauchtanz
als Mittel zur
Berauschung:
Brigitta
Maalouli.

Aus den normalerweise eher nüchternen Gefilden der Berner Dampfzentrale ist derzeit ein ungewohnt süsser, löckender Sirenen Gesang zu hören. «Erleben Sie eine arabische Nacht im Beduinenzelt, geniessen Sie nahöstliche Spezialitäten, lauschen Sie Geschichten aus der Wüste, lassen Sie sich berauschen von Tanz», lautet die Verheissung, die an die alte europäische Orientbegeisterung denken lässt. An die Geschichten von «Tausendundeine Nacht», an **Bauch- und Schleiertanz**, an träge Sinnlichkeit und im Schneidersitz eingenommene Mahlzeiten. Aber auch an das gleissende Sonnenlicht in der Wüste, das die Maler des 19. Jahrhunderts zu mannigfaltigen Kitschbildern inspirierte.

Genüsse im Beduinenzelt

«Das Restaurant Dampfzentrale geht in die Wüste», heisst die Devise der Orientalischen Kulturwoche, mit der sich das ohnehin attraktiv gelegene Lokal als Oase der Schönheit und sinnlichen Entspannung präsentieren will. Die Idee dazu stammt von Dampfzentrale-Wirt Bruno Brunner, der die Mühe nicht scheute, sein Restaurant vorübergehend in eine Art Beduinenzelt zu verwandeln.

Von Montag bis Samstag soll dort nicht nur üppig getafelt, sondern auch ein nicht minder bekömmliches Kulturprogramm genossen werden. Für die Gerichte aus dem arabischen Raum ist durchgehend die Libanesin Siham Waly verantwortlich, während das im Menüpreis inbegriffene Kulturangebot von Abend zu Abend variiert.

Den Anfang macht am Montag und Dienstag die Bauchtänzerin Brigitta Maalouli, begleitet durch Trommelklänge von Omri Hason und Marc Renfer. Mittwoch und Donnerstag bestreitet Salim Alafenis, ein Deutsch sprechender

Schriftsteller und Erzähler aus der Wüste Negev. Im Stil der alten oralen Tradition unterhält er die Gäste mit fremdartigen Geschichten aus dem Leben der Beduinen. Am Donnerstag und Freitag sind zudem Asita Hamidi & Don Pfäffli zu hören, die begleitet vom marokkanischen Perkussionisten Samir Essahbi in die Klangwelt des Orients eintauchen.

Den Abschluss der Kulturwoche bildet am Samstagabend ein Konzert im Musikkeller der Dampfzentrale mit Brigitta Maalouli und The World Percussion Orchestra sowie mit anschließender orientalischer Disco. Wer sich bei dieser Gelegenheit mal selbst im exotisch heissen Bauchtanz versuchen möchte, soll sich beeilen, bevor sich die Dampfzentrale wieder in die alltäglich kühle Berner Kulturfabrik zurückverwandelt.

AGATHE BLASER

tipp

Orientalische Kulturwoche

24. bis 29. April im Restaurant und Musikkeller der Dampfzentrale Bern. Reservationen: 031 312 33 00.

Bauchtanz, Musik, uralte Geschichten und köstliche Gerichte: Die Berner Dampfzentrale präsentiert sich eine Woche lang als Oase orientalischer Sinnlichkeit.



ZVG